



Barovier&Toso

VENEZIA 1295

ARTE

Glass Art in Dialogue ***Arte del vetro in dialogo***

MARIJA JAENSCH & AMY THAI



Glass Art in Dialogue

Arte del vetro in dialogo

MARIJA JAENSCH & AMY THAI

Glass Art in Dialogue / *Arte del vetro in dialogo*. Marija Jaensch & Amy Thai.

Exhibition from 13 February to 8 June 2025 at Palazzo Barovier&Toso, Murano, Venice.
Mostra dal 13 febbraio al 8 giugno 2025 a Palazzo Barovier&Toso, Murano, Venezia.



RINALDO INVERNIZZI
President

Dr MARA HOFMANN, PhD
Executive Director

MICHELE MILANI
Director

Arch. MARIPIA BELLIS
Artist Liaison & Artistic Production Manager

LEIF-ERIK HANNIKAINEN, MA (Oxon)
Gallery Manager & Sales Representative

ANDREW KURCZAK, BA
Registrar & Logistics

Photography
Alessia Pegoraro
Francesco Allegretto

Editorial
Maria Antonietta Casciabanco

Layout & Print
Colordielle srl

Barovier&Toso ARTE s.r.l.

Palazzo Barovier&Toso
Sala dell’acqua (2° piano)
Fondamenta Manin 1/D
30141 Murano (VE)

SUMMARY

Barovier&Toso ARTE: A New Art Gallery on Murano <i>Una nuova galleria d’arte a Murano</i>	7
Glass Art in Dialogue <i>Arte del vetro in dialogo</i>	9
Amy Thai Undercurrent <i>Corrente sotterranea</i>	13
Marija Jaensch The Miraculous Healing <i>La guarigione miracolosa</i>	29
The Annunciation <i>L’Annunciazione</i>	37
The Offering of the Heart <i>L’Offerta del cuore</i>	45
Biographies <i>Biografie</i>	50
Credits	54

BAROVIER&TOSO ARTE:

A NEW ART GALLERY ON MURANO

UNA NUOVA GALLERIA D'ARTE A MURANO

Barovier&Toso ARTE represents contemporary artists who engage with glass as a medium integral to their artistic identity. The art gallery's primary objective is to present contemporary artworks created in glass, framing them within the broader context of artistic practices such as painting, sculpture, drawing, textile art, etc. In adopting an interdisciplinary perspective, glass as a material is conceived not as an isolated element but as a dynamic form of expression within a broader vision of the artwork. The unique context in which the gallery is situated enables the full potential of glass to emerge in its transition from a craft material to a sophisticated tool for today's artists, transcending the preconceptions that still confine it to limited domains.

Barovier&Toso ARTE is located on the top floor of Palazzo Barovier&Toso in Murano, one of Venice's main islands, renowned for its centuries-old glassmaking tradition. The temporary exhibitions aim to explore the interaction between the luminous forms of glass and the expressive depth of contemporary art, offering a privileged view of the multifaceted practice of artists who choose glass as part of their artistic endeavours. Alongside Barovier&Toso, which was established in 1295 as Barovier, today one of the world's oldest glassmaking companies, now specializing in luxury lighting and design, Barovier&Toso ARTE positions itself as an innovative entity that ventures into the world of fine arts.

Barovier&Toso ARTE rappresenta artisti contemporanei che si confrontano con il medium del vetro quale parte integrante della loro identità artistica. L'obiettivo principale della galleria d'arte è quello di presentare opere d'arte contemporanea realizzate in vetro, inquadrandole nel contesto più ampio di pratiche artistiche quali la pittura, la scultura, il disegno, l'ambito tessile, etc. Nell'adottare un'ottica interdisciplinare, il materiale-vetro viene qui concepito non quale elemento isolato, bensì quale forma dinamica di espressione all'interno di una più ampia visione dell'opera d'arte. Il peculiare contesto in cui la galleria si colloca consente infatti di far emergere tutto il potenziale del vetro, nel suo passaggio da materiale artigianale a sofisticato strumento per gli artisti di oggi, al di là dei preconetti che lo relegano ancora ad ambiti circoscritti.

Barovier&Toso ARTE ha sede all'ultimo piano del Palazzo Barovier&Toso a Murano, una delle principali isole di Venezia, celebre per la secolare tradizione vetraria. Le mostre temporanee intendono esplorare l'interazione tra le forme luminose del vetro e la profondità espressiva dell'arte contemporanea, offrendo uno sguardo privilegiato sull'agire poliedrico degli artisti che scelgono il vetro nell'ambito delle loro pratiche. Accanto a Barovier&Toso, che risale al 1295, quando Barovier diede avvio a una delle più antiche vetrerie al mondo, oggi specializzata in illuminazione e design di lusso, Barovier&Toso ARTE si pone quale realtà innovativa che sconfina nel mondo delle belle arti.

Mara Hofmann
Director of Barovier&Toso ARTE

GLASS ART IN DIALOGUE

ARTE DEL VETRO IN DIALOGO

Barovier&Toso ARTE announces the opening of a new exhibition space at Palazzo Barovier&Toso on the island of Murano, Venice. The inaugural exhibition, ‘Glass Art in Dialogue / Arte del vetro in dialogo’, fully reflects the gallery’s mission to promote glass as an autonomous medium of expression in the context of contemporary art.

The exhibition features artists Marija Jaensch and Amy Thai. Both were involved in the collective tribute that Fondazione Barovier&Toso dedicated to Venice and its natural environment during the 60th International Art Exhibition of the Venice Biennale: the exhibition ‘H2O Venezia: Diari d’acqua / Water Diaries’.

For this occasion, Jaensch and Thai have worked with glass for the first time, engaging with Murano’s historical legacy. Through close collaboration with master glassmakers, the artists have become familiar with this new material, successfully translating their personal artistic vision into it. The exhibition creates an intimate dialogue between the glass works created through this experience, the pieces previously shown in ‘H2O Venezia: Diari d’acqua / Water Diaries’, and a series of other works, generating a dynamic interplay between different stylistic approaches alternating glass, stone, and textiles.

Barovier&Toso ARTE annuncia l’apertura di un nuovo spazio espositivo nella sede di Palazzo Barovier&Toso sull’isola di Murano, a Venezia. La mostra inaugurale, “Glass Art in Dialogue / Arte del vetro in dialogo”, riflette appieno la missione della galleria, volta a promuovere la conoscenza del vetro quale mezzo autonomo d’espressione nel contesto dell’arte attuale.

Protagoniste di questa prima mostra saranno le artiste Marija Jaensch e Amy Thai. Entrambe sono state coinvolte, in occasione della 60° Esposizione Internazionale d’Arte della Biennale di Venezia, nell’omaggio collettivo che la Fondazione Barovier&Toso ha dedicato alla città e al suo ambiente naturale: la mostra “H2O Venezia: Diari d’acqua / Water Diaries”.

Per questa occasione, Jaensch e Thai si sono cimentate per la prima volta con il vetro e con l’eredità storica muranese. Attraverso un percorso di stretta collaborazione con i maestri vetrai, infatti, le artiste hanno acquisito dimestichezza con un materiale per loro inedito, giungendo a trasferirvi la propria poetica personale. La mostra pone in un dialogo serrato le opere in vetro realizzate dalle artiste grazie a questa esperienza, le opere delle stesse già presentate nel contesto di “H2O Venezia: Diari d’acqua / Water Diaries”, ma anche una serie di altri pezzi, in un gioco dinamico tra soluzioni stilistiche diverse, dove si alternano vetro, pietra e tessuto.

The exhibition ‘Glass Art in Dialogue / Arte del vetro in dialogo’ offers both a privileged approach to the medium of glass and an intimate look at the unique experience of two extraordinary artists discovering the ancient traditions of Murano, which Barovier&Toso ARTE transforms into marvellous visions.

The exhibition will be open to the public from 13 February to 8 June 2025.

La mostra “Glass Art in Dialogue / Arte del vetro in dialogo” offre un approccio privilegiato al medium del vetro e insieme uno sguardo ravvicinato sull’esperienza unica di due artiste straordinarie alla scoperta dell’antica tradizione muranese, che Barovier&Toso ARTE consente di trasformare in meravigliose visioni.

La mostra sarà aperta al pubblico dal 13 febbraio al 8 giugno 2025.



Palazzo Barovier&Toso, Murano, Venice.



Barovier&Toso ARTE, located on the 2nd floor of Palazzo Barovier&Toso, Murano, Venice.